

Attività

COERENZA TESTUALE, INDICATORI TEMPORALI

Livello avanzato

COMPLETA IL TESTO CON GLI INDICATORI TEMPORALI DELLA LISTA.

ATTENZIONE: NON SONO IN ORDINE.

appena - di sera - già - già - in mezzo minuto - mai - prima - pronte - serali - spesso - ultimi

_____ ognuno ha le sue abitudini, i suoi riti _____ . Esiste un popolo eletto, baciato dalla fortuna, che, _____ mette la testa sul cuscino, riesce _____ ad addormentarsi. Io metto da parte l'invidia, lascio ai loro beati sonni questi fortunati e mi rivolgo a quella parte della popolazione, a cui appartengo, che deve leggere per addormentarsi.
Se non leggo non dormo e il mio comodino sorregge due piccole pile di libri.
La prima piccola torre è composta da libri _____ letti, sono amici fidati che conosco bene e sanno come farmi compagnia, come consolarmi o divertirmi, a seconda dell'umore.
La seconda è composta dalle novità, che possono essere gli _____ lavori di autori che _____ amo e che non vedo l'ora di rincontrare, oppure autori _____ letti _____ . Ho _____ l'impressione che queste novità stiano lì a guardarmi, costrette ad aspettare il loro turno, _____ ad approfittare della mia curiosità e ansiose di essere sfogliate.

La soluzione è nella prossima pagina!

© Italiano Magazine - www.italianomagazine.it

SOLUZIONE

Di sera ognuno ha le sue abitudini, i suoi riti **serali**. Esiste un popolo eletto, baciato dalla fortuna, che, **appena** mette la testa sul cuscino, riesce **in mezzo minuto** ad addormentarsi. Io metto da parte l'invidia, lascio ai loro beati sonni questi fortunati e mi rivolgo a quella parte della popolazione, a cui appartengo, che deve leggere per addormentarsi.
Se non leggo non dormo e il mio comodino sorregge due piccole pile di libri.
La prima piccola torre è composta da libri **già** letti, sono amici fidati che conosco bene e sanno come farmi compagnia, come consolarmi o divertirmi, a seconda dell'umore.
La seconda è composta dalle novità, che possono essere gli **ultimi** lavori di autori che **già** amo e che non vedo l'ora di rincontrare, oppure autori **mai** letti **prima**. Ho **spesso** l'impressione che queste novità stiano lì a guardarmi, costrette ad aspettare il loro turno, **pronte** ad approfittare della mia curiosità e ansiose di essere sfogliate.

© Italiano Magazine - www.italianomagazine.it