



Attività

LETTURA ANALITICA LESSICALE

Livello intermedio

CERCA NEL TESTO LE PAROLE O ESPRESSIONI DI SIGNIFICATO EQUIVALENTE A QUELLE DELLA LISTA QUI SOTTO. SCRIVILE SULLA RIGA. SONO IN ORDINE DI APPARIZIONE.

- appassionati di cinema _____
- luoghi dove si conservano documenti _____
- rovinando _____
- in direzione contraria, all'opposto _____
- genere di racconti che uniscono l'immaginazione, la fantasia e la scienza _____
- festival _____
- denaro dato per la realizzazione di un progetto _____
- consegna un bene in modo che altri se ne prendano cura _____
- salvati _____
- finisce, compie _____

Era il 1986 quando un gruppo di giovani appassionati cinefili della Fondazione Cineteca di Bologna decide di ripescare dagli archivi vecchi film che si stavano deteriorando per sempre, di restaurarli e riproporli al pubblico.

Un lavoro in controtendenza: negli anni in cui il cinema guarda avanti con film di fantascienza loro guardano indietro e ripropongono anche il cinema muto. L'idea ha successo, anche perché fra i pochi appassionati della prima rassegna ci sono, ospiti, due direttori di importanti cineteche europee.

Nel 1992 ottengono un finanziamento europeo ed è così che nasce il laboratorio di restauro cinematografico più grande e prestigioso al mondo.

Nel 1995 iniziano le proiezioni all'aperto che attirano sempre più persone.

Nei primi anni 2000 la famiglia Chaplin affida alla Cineteca il restauro di tutti i film del grande regista. Vengono recuperati anche i film di Buster Keaton e comincia la collaborazione con la Film Foundation di Martin Scorsese. Si porta a termine il restauro di "C'era una volta in America" di Sergio Leone di cui esistevano solo copie molto deteriorate.

La soluzione è nella prossima pagina!

SOLUZIONE

Era il 1986 quando un gruppo di giovani appassionati **cinefili** della Fondazione Cineteca di Bologna decide di ripescare dagli **archivi** vecchi film che si stavano **deteriorando** per sempre, di restaurarli e riproporli al pubblico.

Un lavoro **in controtendenza**: negli anni in cui il cinema guarda avanti con film di **fantascienza** loro guardano indietro e ripropongono anche il cinema muto. L'idea ha successo, anche perché fra i pochi appassionati della prima **rassegna** ci sono, ospiti, due direttori di importanti cineteche europee.

Nel 1992 ottengono un **finanziamento** europeo ed è così che nasce il laboratorio di restauro cinematografico più grande e prestigioso al mondo.

Nel 1995 iniziano le proiezioni all'aperto che attirano sempre più persone.

Nei primi anni 2000 la famiglia Chaplin **affida** alla Cineteca il restauro di tutti i film del grande regista. Vengono **recuperati** anche i film di Buster Keaton e comincia la collaborazione con la Film Foundation di Martin Scorsese. Si **porta a termine** il restauro di "C'era una volta in America" di Sergio Leone di cui esistevano solo copie molto deteriorate.

