



Attività

LESSICO, COERENZA TESTUALE

Livello intermedio

INSERISCI NEL TESTO I SEGUENTI ELEMENTI:

a seconda dei, a seconda di, allora, anche, come, così, per esempio, prima

_____ dell'avvento della fotografia c'era il ritratto fatto dal pittore o dallo scultore ai quali si chiedeva di apparire al meglio facendosi ritrarre con abbigliamento sontuoso, con dietro tendaggi e colonne per mostrare il proprio prestigio. Se è il prestigio che interessa. Perché _____ quello che vogliamo mostrare si può lavorare sulla realtà: aggiungendo o sottraendo si può abbellire, imbruttire, far apparire forti, autorevoli o incutere timore e rispetto, _____ in certe immagini religiose o di imperatori. Sta all'artista rendere l'effetto desiderato _____ desideri del committente e delle proprie capacità. Non è cosa facile rendere una persona usando un materiale monocolore come il marmo, _____ si ricorre ai "trucchi" dell'arte: enfatizzare le forme per creare chiaroscuri.

Aggiungere e sottrarre molto significa _____ esagerare; si arriva _____ alla caricatura, che non sempre espone al ridicolo. Spesso accentuare una caratteristica rende una persona famosa, _____, più immediatamente riconoscibile rispetto al reale.

La soluzione è nella prossima pagina!

SOLUZIONE

Prima dell'avvento della fotografia c'era il ritratto fatto dal pittore o dallo scultore ai quali si chiedeva di apparire al meglio facendosi ritrarre con abbigliamento sontuoso, con dietro tendaggi e colonne per mostrare il proprio prestigio. Se è il prestigio che interessa. Perché **a seconda di** quello che vogliamo mostrare si può lavorare sulla realtà: aggiungendo o sottraendo si può abbellire, imbruttire, far apparire forti, autorevoli o incutere timore e rispetto, **come** in certe immagini religiose o di imperatori. Sta all'artista rendere l'effetto desiderato **a seconda dei** desideri del committente e delle proprie capacità. Non è cosa facile rendere una persona usando un materiale monocolore come il marmo, **allora** si ricorre ai "trucchi" dell'arte: enfatizzare le forme per creare chiaroscuri.

Aggiungere e sottrarre molto significa **anche** esagerare; si arriva **così** alla caricatura, che non sempre espone al ridicolo. Spesso accentuare una caratteristica rende una persona famosa, **per esempio**, più immediatamente riconoscibile rispetto al reale.

