



# Attività

## VERBI, INDICATIVO PASSATO PROSSIMO, IMPERFETTO E TRAPASSATO

Livello intermedio

COMPLETA IL TESTO CONIUGANDO I VERBI AL TEMPO PASSATO PROSSIMO

(11), IMPERFETTO (5) O TRAPASSATO PROSSIMO (1).

REGISTA: “Cosa **(RENDERE)** ..... quest’uomo così unico, così popolare e insieme così colto? Qual è il segreto per far ridere e piangere, raccontare il tragico e il comico nello stesso tempo per più di mezzo secolo? Di mischiare alto e basso, comicità e dramma, passare dalle barzellette alle regie di opere liriche. In questi anni **(VIAGGIARE)** ..... tra repertori e testimonianze, **(CHIEDERE)** ..... ai suoi amici, ai colleghi, alla sua famiglia, al pubblico, **(INDAGARE)** ..... e provato a cercato di scovare il suo segreto, se ce n’è uno. Ma per farlo **(DOVERE)** ..... risalire alle radici. **(ESSERE)** ..... convinto che il segreto di quel talento risalisse alla sua infanzia e alla sua bizzarra formazione.”

LA SORELLA DI PROIETTI: “Il primo applauso che **(PRENDERE)** ..... mio fratello è stato quando **(AVERE)** ..... tre anni, **(PRENDERE)** ..... un applauso da tutta la gente del paese, perché la notte di Natale si andava a messa. Lui **(AVERE)** ..... tre anni e **(IMPARARE)** ..... una poesia, che **(RECITARE)** ..... sui gradini dell’altare davanti a tutta la gente del paese ...che **(ESSERE)** ..... piena così la chiesa. E **(PRENDERE)** ..... un grosso applauso e quando **(PRENDERE)** ..... l’applauso **(PRENDERE)** ..... coraggio e **(COMINCIARE)** ..... a inchinarsi continuamente.”

La soluzione è nella prossima pagina!

## SOLUZIONE

REGISTA: “Cosa **ha reso** quest’uomo così unico, così popolare e insieme così colto? Qual è il segreto per far ridere e piangere, raccontare il tragico e il comico nello stesso tempo per più di mezzo secolo? Di mischiare alto e basso, comicità e dramma, passare dalle barzellette alle regie di opere liriche. In questi anni **ho viaggiato** tra repertori e testimonianze, **ho chiesto** ai suoi amici, ai colleghi, alla sua famiglia, al pubblico, **ho indagato** e provato a cercare di scoprire il suo segreto, se ce n’è uno. Ma per farlo **dovevo** risalire alle radici. **Ero** convinto che il segreto di quel talento risalisse alla sua infanzia e alla sua bizzarra formazione.”

LA SORELLA DI PROIETTI: “Il primo applauso che **ha preso** mio fratello è stato quando **aveva** tre anni, **ha preso** un applauso da tutta la gente del paese, perché la notte di Natale si andava a messa. Lui **aveva** tre anni e **aveva imparato** una poesia, che **ha recitato** sui gradini dell’altare davanti a tutta la gente del paese ...che **era** piena così la chiesa. E **ha preso** un grosso applauso e quando **ha preso** l’applauso **ha preso** coraggio e **ha cominciato** a inchinarsi continuamente.”

Il testo di questa attività è la trascrizione di una scena del film “Luigi Proietti, detto Gigi” di Edoardo Leo (dal minuto 3,29 al minuto 4,36). Il film è disponibile gratuitamente su YouTube.